



**Servizio Cultura e Spettacolo**  
*Ufficio Programmazione Attività Culturali e Teatri*

**LUNGOMARE S. E.LIA:**

***AREA PER SPETTACOLI E GRANDI EVENTI  
ALLESTIMENTO ANNO 2017***

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

**DOTT. ALESSANDRO COSSA**

**RELAZIONE TECNICA ILLUSTRIVA**

<b>DATA</b>	<b>AGG.</b>	<b>SCALA</b>	<b>ELABORATO</b>
<b>Febbraio 2017</b>			<b>A</b>

## **PREMESSA**

L'intervento proposto nasce dall'esigenza di allestire lo spazio stagionale per lo svolgimento di spettacoli all'aperto e grandi eventi, per il quartiere di S.Elia, per la stagione 2017.

## **DESCRIZIONE PROGETTO**

La configurazione geometrica della pavimentazione esistente, realizzata con calcestruzzo colorato con tonalità delle terre, ha vincolato e determinato il posizionamento del palcoscenico.

L'area a disposizione per l'allestimento, oggetto del presente progetto, oltre alla superficie dei camminamenti, ospiterà uno palcoscenico di circa 270,00 mq., N.1 Tribuna fronte palco per N.1182 posti a sedere in scocca numerati, una pedana con N.15 stalli/posti per spettatori D.A. e n.15 posti per i relativi accompagnatori, e N. 1200 posti su sedia (platea) per un totale di N.

2.412 posti a sedere.

L'area in questione si presta anche ad ospitare allestimenti di spettacoli per i quali il pubblico potrà assistervi "in piedi" e pertanto utilizzando solo la tribuna da 1182 posti a sedere, numerati, la pedana con N.15 stalli/posti per spettatori D.A. e n.15 posti per i relativi accompagnatori, la capienza spettatori massima potrà considerarsi di circa 10.000 unità.

L'area inoltre sarà dotata di servizi igienici per il pubblico in numero sufficiente, bar, camerini per artisti.

La recinzione dell'area, non compresa nel presente allestimento stagionale, sarà del tipo amovibile con pannelli metallici ciechi di chiusura per una altezza totale di m. 2,00 e un prolungamento con teli non trasparenti, onde impedire la visuale dall'esterno per raggiungere una altezza complessiva di m. 2.50.

## **STUDIO MODI DI ACCESSIBILITÀ IMPIANTO - UTENZA - PARCHEGGI**

In relazione alla destinazione, è stato previsto, a servizio dello spazio per gli spettacoli, l'utilizzazione dei parcheggi limitrofi in numero ritenuto sufficiente al soddisfacimento della richiesta di manifestazione con affluenza massima di pubblico.

A tal fine si è fatto uno studio delle modalità di accesso ed esodo da parte delle diverse categorie di utenti (artisti, addetti, spettatori), tenendo conto della presenza di persone diversamente abili e valutando il numero di coloro che raggiungono e lasciano l'impianto, sulla base della capienza pubblico massima dell'impianto pari a circa n. 10.000 unità.

## **PROGRAMMA DISTRIBUTIVO - ACCESSIBILITÀ E VIABILITÀ INTERNA**

Gli spazi destinati all'attività di spettacolo saranno allestiti per consentire lo svolgimento, della manifestazione in condizioni di sicurezza per il pubblico, tenendo conto delle esigenze connesse.

Detti spazi saranno allestiti per essere facilmente attrezzati ed accessibili per le diverse operazioni di approntamento e di manutenzione, tenendo conto, dell'accesso di macchine operatrici.

Nello studio della distribuzione interna è stata data la massima attenzione alle norme di pubblico spettacolo e alla normativa di sicurezza per la costruzione degli impianti sportivi per quanto riguarda le tribune, in particolar modo per quel che concerne lo schema distributivo dei flussi pubblico; inoltre sono state seguite scrupolosamente le norme di abbattimento delle barriere architettoniche.

Nella progettazione si è previsto, inoltre, di dimensionare gli spazi in modo da consentirne l'uso anche da parte delle persone diversamente abili sia per quanto attiene gli spazi destinati all'attività di spettacolo, sia a quelli di supporto e ausiliari e sia per quelli destinati al pubblico, nel rispetto delle norme di abbattimento delle barriere architettoniche, evitando soluzioni, ove possibile, che comportino la realizzazione di attrezzature ad uso specifico.

L'accesso principale allo spazio destinato allo svolgimento di spettacoli è dalla viabilità del Parcheggio "Cuore".

Per ciò che riguarda la viabilità interna si è previsto che dall'accesso dello stesso sia possibile raggiungere e percorrere ogni punto dell'area, sia per il normale utilizzo giornaliero sia per gli interventi di manutenzione che per interventi di soccorso.

## **SERVIZI IGIENICI PUBBLICO**

All'interno dell'area, in prossimità delle tribune, sono previsti i servizi igienici, a carattere stagionale, per il pubblico.

I servizi igienici saranno separati per sesso e costituiti dai gabinetti e dai locali di disimpegno; ogni servizio igienico ha la porta apribile verso l'esterno e l'accesso da apposito locale di disimpegno e l'accesso ai servizi igienici non intralcia i percorsi di esodo del pubblico.

Nei servizi igienici è garantita una superficie di aerazione naturale non inferiore ad un ottavo della superficie lorda dei medesimi.

## **SISTEMI DI VIE D'USCITA ZONA SPETTATORI**

densità affollamento (10000)

dimensione Uscite ----- = 40 moduli da cm. 60

capacità di deflusso (250)

Sulla base del dimensionamento delle uscite necessarie (40 moduli da cm. 60) sono state previste N.1 uscita di larghezza m. 6.00 (10 moduli), N.2 uscite di larghezza m. 7.20 (12 moduli cadauna) e una uscita di larghezza m. 9,00 (15 moduli) ciascuna ubicate nei pressi del pubblico, per un totale di N.49 moduli.

Nelle zone esterne alla recinzione, verso la Via Schiavazzi e la Via A. Vespucci, verranno realizzati due percorsi illuminati sino alla pubblica via. I percorsi solo pedonali verranno realizzati in terra stabilizzata.

## **ALLESTIMENTI**

Gli allestimenti, quali tribune, palcoscenico, container per camerini, bar, servizi igienici e biglietteria saranno del tipo amovibile e stazioneranno in loco per la sola durata della stagione degli spettacoli.

Lo spazio avrà al suo interno installate le seguenti attrezzature:

- 1) Struttura Layer per palco delle dimensioni non inferiori a m. 15,20 x m. 17,60 x h = 1,40 m., muri laterali e e di fondo (m. 2x15,20 + m. 22,10) sino ad un'altezza di 12 m. rivestimento frontale in legno verniciato opportunamente trattato con vernice ignifuga secondo le indicazioni della D.L., completo di scale di accesso e rampa per artisti D.A. completo di piano di calpestio capace di reggere non meno di 500 Kg/mq. compreso montaggio e smontaggio delle parti messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale. Compreso altresì il controllo e l'eventuale revisione dei N.6 motori. > Completo inoltre della fornitura e montaggio di telo nero in PVC ( ex classe 1 ) sia laterale che posteriore, dotato di cantenelle e funi in modo da poterlo arrotolare in caso di vento e di legacci per bloccarlo alla struttura Layer. Completo di zavorre e quanto altro" necessari, compresa la copertura del palco, eventuali elementi da sostituire e/o integrare danneggiate e/o mancanti e compreso ogni altro onere per dare il tutto perfettamente utilizzabile, certificato e conforme alle norme al fine dell'ottenimento del parere positivo da parte della Commissione Comunale e/o Provinciale per i LLP.S. E' previsto che durante la durata della stagione tale struttura possa essere smontata per una volta al fine di consentire

all'artista, che volesse utilizzare il proprio palco, di precedere nei montaggio<sup>1</sup> e nel smontaggio dello stesso (a proprie spese) per poi procedere al rimontaggio della struttura prevista dal presente progetto del servizio di allestimento;

- 2) N.1 tribune metallica frontale al palco composta da N.1182 posti a sedere in scocca numerati;
- 3) N. 1 pedana con N.15 stalli per spettatori DA E N.15 posti per i relativi accompagnatori, dotata di rampa d'accesso con pendenza a norma di legge e idoneo parapetto, di dimensioni m. 4,00 x 16,00 x h 0,80;
- 4) N. 2 strutture ad uso BAR, da installare nelle zone laterali alla tribuna, costituite da N. 4 gazebo di dimensioni 4x4 m., montati accoppiati, con struttura in alluminio anodizzato, copertura in telo spalmato di PVC, bianco ignifugo, con pareti di chiusura in pvc, pedanato adeguatamente con materiale ignifugo. Le strutture BAR saranno complete di bancone con un lavandino installato e collegato allo scarico fognario e alla rete idrica, plafoniere fluorescenti interne completo di allacci elettrici, idrici e fognari. Con dimensioni pari a m. 8.00x4.00xh2.40;
- 5) N.5 container per servizi igienici composto da almeno quattro WC più almeno due lavabi, oltre ad una unità per utenti D.A. dotata di tutti gli accessori previsti dalla normativa, completi di illuminazione e allacci idrico fognari, compreso l'allaccio alle fogne e all'adduzione idrica. I servizi devono rispettare la specifica normativa per le dimensioni interne dei singoli box WC. dimensioni nette non inferiori a m. 6.00x2.50xh2.40;
- 6) N.1 container uso Biglietteria completi di scrivanie e sedie, appendi abiti ecc. condizionato con pompa di calore e con plafoniere fluorescenti interne completo di allacci elettrici. Dimensioni interne nette m. 6,0 x 2,5 x h 2,40;
- 7) N.6 container uso spogliatoio/camerino artisti-staff completi di sedie, appendiabiti ecc. Tutti condizionati con pompa di calore e con plafoniere fluorescenti interne completo di allacci elettrici. Dimensioni interne nette m. 6,0 x 2,5 x h 2,40;
- 8) N.1 container uso doccia con 2 settori suddivisi per sesso ognuno dei quali sarà dotato di N.3 docce, N.1 WC e N.1 Lavabo, utilizzabili anche da utenti D.A., completi di appendiabiti , condizionato con pompa di calore e con plafoniere fluorescenti interne completo di allacci elettrici, idrici e fognari. Dimensioni nette interne non inferiori a m. 6.00x2.50xh2.40;
- 9) N.1 container uso ufficio completi di tre scrivanie e sedie, appendiabiti ecc. Tutti condizionati con pompa di calore e con plafoniere fluorescenti interne completo di allacci elettrici. Dimensioni interne nette m. 6,0 x 2,5 x h 2,40;
- 10) N.1 container Manager con doccia, bagno, salottino condizionato con pompa di calore e con plafoniere fluorescenti interne completo di allacci idrici, fognari ed elettrici dim. interne a m. 6,0 x 2,5 x h 2,40;
- 11) N.8 torri Layer piccole con un'altezza di 10 m. completa di piano di calpestio, zavorre, calcoli statici più N.1 torre layer con una altezza di m. 12.00 completa di piano di calpestio e anch'essa zavorrata;
- 12) N.2 gruppo elettrogeno bi-gruppo della potenza, cadauno, di 550 KVA (275+275) Tensione 400 V trifase con centro stella collegato a terra completo di protezione differenziale tarabile in uscita, del tipo super silenzioso;
- 13) N.1.200 sedie agganciabili per la platea compresa certificazione materiali;
- 14) N.1 struttura gazebo da installare nella zona dei camerini artisti e staff, costituita da gazebo di dimensioni 8x8 m., con struttura in alluminio e teli (in classe ex 1), pedanato adeguatamente con materiale ignifugo. Il gazebo deve essere fornito di impianto di illuminazione e teli di chiusura attorno, inoltre deve essere provvisto dei calcoli e schemi strutturali a firma di tecnico abilitato é

fissato a terra o ad apposite zavorre secondo i calcoli di progetto.

## **IMPIANTO ELETTRICO**

L'impianto elettrico sarà realizzato attraverso il Noleggio per tutta la durata della stagione, compreso il montaggio e smontaggio, di Impianto elettrico comprendente

- a) Noleggio di quadro generale di Power Box da 400 A per distribuzione alimentazioni palco;
- b) Noleggio di quadro con commutazione composto da arrivo di alimentazione con sezionatore in ingresso da 630 A quadri polare,
- c) Noleggio di canalina portacavi 50 m.
- d) Fornitura e posa dei seguenti cavi: Cavo 4x 25 mmq alimentazione Bar m. 200; Cavo 3x4 mmq Illuminazione m. 800, Cavo 3x2,5 mmq container m. 600; Cavo 3x2,5 mmq Bagni m. 400; Cavo 5x2,5 mmq Torri Layer e palco m. 400;
- e) Proiettori ad alogeni asimmetrici da 1.000 W n 32 + 8 illuminazione palcoscenico;
- f) Proiettori asimmetrici da 500 W n. 8 per back stage.

Oltre ad accessori quali scatole di derivazione, tubi di protezione ecc. per dare il lavoro finito a regola d'arte nel rispetto della normativa.

L'arena sarà alimentata, sia per quanto riguarda il normale esercizio in rete che per l'alimentazione di emergenza, da bi-gruppi elettrogeni dedicati ognuno dei quali della potenza complessiva di 550 KWA (275+275). ogni bi-gruppo elettrogeno sarà provvisto di un interruttore da 800 A con protezione differenziale. L'interruttore verrà tarato al 80% in considerazione che il carico è quasi totalmente resistivo, dato dai proiettori alogeni. Dal gruppo alimenterà il quadro con sezionatore ad 800 A da cui si allacceranno le compagnie per alimentare i propri Power Box, sul pannello verranno montate due prese da 400 A per attacchi veloci.

A monte del pannello verrà mandata l'alimentazione al Quadro generale dove perverrà l'alimentazione principale di rete. Su questo quadro saranno installati due sezionatori generali da 250 A valle dei quali si installerà il commutatore rete gruppo da 250 A che verrà comandato dal relè di presenza tensione della rete.

A valle della commutazione verranno collegati gli interruttori differenziali delle varie partenze e della sezione Luci di emergenza.

Le luci di emergenza saranno suddivise su due sezioni una relativa alle luci che rimarranno sempre accese che sono quelle dell'illuminazione delle aree esterne all'arena, la seconda sarà relativa all'illuminazione della zona spettatori dell'arena. Questa sezione sarà comandata da un relè a poli inversi che entrerà in funzione al mancare della rete principale ed accenderà le luci della sala. Ed in parallelo da un relè che comanderà l'accensione e lo spegnimento della sala.

Tutti i circuiti saranno protetti da relè differenziali ad alta sensibilità.

L'alimentazione di rete principale servirà per tutte le attività di montaggio delle scene, e servizi dell'arena, compresa l'alimentazione dei Bar, dei Containers, dei Servizi igienici, della sala, delle aree al contorno, delle vie di accesso.

Verrà realizzato un impianto di dispersori di terra indipendente per il collegamento del centro stella dei gruppi elettrogeni e di tutte le masse metalliche, l'impianto sarà costituito dalla maglia elettrosaldata della struttura in c.a. del piano di calpestio.

Tutte le utenze elettriche sono protette a monte mediante differenziali ad alta sensibilità con sensibilità Id 0,03A, mentre i circuiti a valle rimangono protetti da un interruttore magnetotermico.

I cavi di distribuzione saranno del tipo a doppio isolamento con sezioni adeguate al carico ed alle protezioni.

L'illuminazione della sala che sarà anche luce di emergenza sarà garantita sia dalle luci montate sul palco verso il pubblico, che dai proiettori installati sulle torri Layer e dalle luci installate sui punti di ristoro e servizi igienici, nella torre mixer oltre che dall'illuminazione pubblica che resterà accesa tutta la notte.

### **PALCOSCENICO**

Il palco sarà realizzato in struttura Layher, sarà dotato delle attrezzature sopraindicate. La struttura sarà controventata tramite appositi blocchi in cemento.

### **ZONA BACK STAGE**

Sarà Realizzata alle spalle del palco dal lato di S. Elia. In questa zona verranno realizzati i camerini con ingresso indipendente, la zona uffici di produzione. I servizi igienici per gli artisti e le maestranza.

### **ZONA SERVIZI IGIENICI**

Dietro la tribuna centrale verranno posizionati i container dei servizi igienici dimensionati per circa 10.000 persone.

### **ZONE BAR**

Verranno realizzate due zone bar ai lati dell'area costituite ognuna da n. 2 gazebo.

### **SEDIE**

Saranno installate 1.200 sedie divise in blocchi di 10 sedie per 10 file le file saranno poste ad una distanza di 1,1 m. l'una dalle altre.

### **BIGLIETTERIA**

Nella zona della recinzione verrà installata una\* biglietteria costituita da un container con una finestra e una porta laterale o posteriore.